

PERSBERICHT 18 september 2024

Bijna 42.000 bezoeken voor 26e editie Film by the Sea
En fanfare wint Publiekprijs



Eregast Raymond Thiry en festivaldirecteur Jan Doense. Foto: Lex de Meester

Van 6 tot en met 15 september vond in Vlissingen en diverse Zeeuwse satellietsteden de 26e editie van Film by the Sea plaats. Het festival werd bijna 42.000 keer bezocht en noteerde daarmee 2,5% meer bezoeken dan vorig jaar. De 27e editie van Film by the Sea vindt plaats van 12 tot en met 21 september 2025.

Festivaldirecteur Jan Doense: "We kunnen terugkijken op een van de mooiste festivals van de afgelopen jaren, zowel qua bezoekersaantallen als qua aanbod. Van de 84 films waarop gestemd kon worden, kreeg zelfs de laagst gewaardeerde nog een 3,2 uit 5. Dat hebben we nog niet eerder meegemaakt. Raymond Thiry was een gedroomde eregast, die in het eerste én het tweede festivalweekend prominent aanwezig was. Ondanks het feit dat hij vaak zware jongens speelt, heeft hij een hoog aaibaarheidsgehalte. En *Een schitterend gebrek* van Michiel van Erp, naar de internationale bestseller van Arthur Japin, was voor ons een perfecte openingsfilm. Kortom, ik ben een tevreden mens."

Afgelopen zaterdag 14 september zijn de prijswinnaars van de diverse competities bekendgemaakt. De Film & Literature Award, de belangrijkste prijs van Film by the Sea, ging naar *Poison* van Désirée

Nosbusch, de verfilming van het toneelstuk 'Gif' van Lot Vekemans, die ook het scenario voor de film schreef. De International Student Jury Award ging naar *Mi tía Gilma* van Alexandra Henao. *Vingt dieux* van Louise Courvoisier werd de winnaar bij de Jongerenjury.

Zeeuwse prijzen

De Lions Club Vlissingen Award voor de beste korte Zeeuwse fictiefilm was voor *Sous vide* van Misja Overberg. De VEVAM Award voor de beste korte Zeeuwse documentaire ging naar *Houtgreep* van Simone Gideonse. De VEVAM Award voor de beste lange Zeeuwse documentaire ging naar *Ik was zo bang* van Bart Grimbergen.

Publieksprijs

De publieksprijs van Film by the Sea ging naar *En fanfare* van Emmanuel Courcol. Deze Franse feel good film wordt begin 2025 verwacht in de Nederlandse bioscopen en filmtheaters. Op de tweede plaats eindigde de Spaanse boekverfilming *El maestro que prometió el mar (The Teacher Who Promised the Sea)* van Patricia Font. Op de derde plaatse eindigde de documentaire *Pipe Dream* van Nikolay Nikolov en Zacharay David, over kunstenaar Theo Jansen, die internationale bekendheid geniet vanwege zijn 'strandbeesten'. De laatste twee films hebben nog geen Nederlandse distributeurs.



En fanfare. Foto: Cinéart

Film by the Sea in 2025

De 27^e editie van Film by the Sea vindt plaats van vrijdag 12 tot en met zondag 21 september 2025.

Over Film by the Sea

Film by the Sea is het vierde filmfestival van Nederland en jaarlijks één van de belangrijkste culturele evenementen in Zeeland. Van 6 tot en met 15 september 2024 beleefde het festival zijn 26^e editie. Niet alleen boekverfilmingen en Franstalige films, maar ook Zeeuwse films en documentaires kregen ruime aandacht. In de sectie Panorama worden de beste nieuwe kwaliteitsfilms van dit moment vertoond. Vive le Cinéma! is een programmalijn voor Franse en Franstalige films, en in Zeeuws Licht wordt de Zeeuwse jaarroogst gepresenteerd.

Volg Film by the Sea het hele jaar door voor film- en festivalnieuws via [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#), [LinkedIn](#) en de [website](#).



Foto: Lex de Meester

NOOT VOOR DE REDACTIE

Beeldmateriaal van Film by the Sea vind je [hier](#).

Voor interviewverzoeken, screenerlinks en meer informatie:

Triple P Entertainment | Maud Hekman & Pauline Verhoeven | M: 06 42854400

E: maudhekman@gmail.nl & pauline@triplepentertainment.nl | www.triplepentertainment.nl | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [LinkedIn](#)